

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: очная

Факультет музыкальный

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**Воронеж
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 659 от 14.07.2017.

Разработчик:

и.о.доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Калугина С.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины

- сформировать целостное представление о человеке, его психике, основываясь на понимании человека как биосоциального существа;
- усвоение студентами знаний закономерностей формирования и развития личности;
- определение сущности педагогического процесса, специфики его организации в быстро меняющихся условиях современной действительности.

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в характеристиках психических процессов, психических свойствах личности, мотивации поступков, в психических явлениях, связанных с жизнедеятельностью групп и коллективов;
- овладеть современными подходами и психолого-педагогическими технологиями для выполнения практических профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), входит в состав дисциплин базовой части Блока 1 учебного плана и непосредственно связана с такими дисциплинами как «История», «Философия»,

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История;
- Философия

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для	Знать: - основные тенденции в области психологии, основные психологические теории как основу для развития критического мышления и адекватного анализа проблемных ситуаций Уметь: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними, - формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации - определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации

работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания в практике обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного подхода к решению творческих задач - методикой обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями (особенностями психофизического развития).
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива, основные командные стратегии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком эффективной коммуникации в команде.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	1 семестр
1		2	3
Аудиторные занятия			
В том числе:		32	32
Лекции (Л)		16	16
Семинары (С)		16	16
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные			
Консультации			
Курсовая работа			
Самостоятельная работа студента (СРС)		40	40
Вид промежуточной аттестации:			
Зачет (З) или экзамен (Э)			зачет
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72	72
	Зач.ед.	2	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

			Лекции	Семинары	СРС
1	2	3	4	5	9

	Раздел I. Психология				
1	Введение в общую психологию. Проблемы детской психологии, специальной психологии (дефектологии).	9	2	2	5
2	Психология личности. Личность и индивидуальность. Познавательная сфера личности Эмоциональная сфера личности	9	2	2	5
3	Психология творчества.	9	2	2	5
4	Социальная психология.	9	2	2	5
	Раздел II. Педагогика				
5	Теоретические и методологические основы педагогики. Проблемы специальной педагогики.	9	2	2	5
6	Теория образования и обучения	9	2	2	5
7	Теория и методика воспитания. Особенности методики воспитания и коррекционно-педагогической работы с детьми и подростками с недостатками в психофизиологическом развитии и девиациями в поведении.	9	2	2	5
8	Профессионально-педагогическая деятельность	9	2	2	5
		72	16	16	40

4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
	Раздел I. Психология	
1	Введение в общую психологию. Проблемы детской психологии, специальной психологии (дефектологии).	Психология как наука: предмет, задачи, значение, место в системе наук. Методы психологии: организационные, эмпирические, обработки данных, психологического воздействия. История психологии. Основные направления современной

		психологии. Проблемы детской психологии, специальной психологии (дефектологии). Дефектология как междисциплинарная отрасль знания (специальная педагогика и специальная психология). Задачи специальной психологии.
2	Психология личности.	<p>Личность в психологии. Понятия «личность, «индивид», «индивидуальность». Структура личности.</p> <p>Понятие о самосознании. Я-концепция, самооценка, уровень притязаний. Психологическая защита личности, её виды. Внутрличностный конфликт и его виды. Когнитивная, эмоциональная и личностная память.</p> <p>Психические свойства личности. Темперамент, его свойства. Типология темпераментов. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.</p> <p>Понятие о характере. Черты характера, акцентуации. Типологии характеров. Воспитание и самовоспитание характера.</p> <p>Способности, их роль в деятельности. Виды и уровни способностей. Развитие способностей.</p> <p>Понятие о мотивации. Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки. Направленность личности как система устойчивых мотивов. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности.</p> <p>Жизненные кризисы зрелой личности, их причины и преодоление</p>
3	Психология творчества.	<p>Творчество как психический процесс. Отношение к творчеству в различные эпохи. Проблема способности к творчеству. Роль бессознательного в творческом процессе. Спонтанность творческого акта. Основные подходы к проблеме творческих способностей. Концепции креативности.</p> <p>Психология искусства. Психоанализ об искусстве и творчестве. Л.С.Выготский «Психология искусства».</p>
4	Социальная психология.	<p>Группа и её влияние на личность. Понятие группы. Классификация групп. Малая группа, её характеристики и виды. Понятие коллектива. Понятия руководства и лидерства. Теории лидерства. Межличностные отношения и их виды. Понятие общения, его виды. Структура общения.</p>
	Раздел II. Педагогика	
5	Теоретические и методологические основы педагогики. Проблемы специальной педагогики.	<p>Педагогика как наука. Педагогика в системе наук о человеке, её предмет, задачи. История педагогических идей и воспитательных практик. Основные методологические принципы и методы педагогики. Современные педагогические технологии.</p> <p>Проблемы и задачи специальной педагогики (сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия). Современные подходы и психолого-педагогические технологии специальной педагогики.</p> <p>История дефектологии в России. Роль работ Л.С. Выготского в создании и закреплении интегративного характера и целостности дефектологии.</p>
6	Теория	Образование как социокультурный феномен. Современное

	образования и обучения	состояние образования. Тенденции современной социокультурной ситуации в стране и в мире. Образование как способ вхождения человека в мир культуры, основные функции образования. Мировые образовательные тенденции
7	Теория и методика воспитания. Особенности методики воспитания и коррекционно-педагогической работы с детьми и подростками с недостатками в психофизиологическом развитии и девиациями в поведении.	Воспитание как целенаправленное воздействие на личность. Методы воспитания. Театр в системе воспитания. Социализация личности. Личностно-ориентированный подход в образовании. Интеграция инвалидов в общество и проблемы образовательной сферы.
8	Профессионально-педагогическая деятельность	Особенности педагогической деятельности. Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога. Педагогический артистизм. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога.

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

В процессе изучения курса философии студенты выполняют значительную часть работы самостоятельно. Формами самостоятельной работы, предусмотренной программой, являются внеаудиторное чтение, сбор информации по теме занятия. Список текстов для внеаудиторного чтения см. в **Приложение 1**. Сбор информации по теме занятия регламентирован планом практических занятий по курсу (см. **Приложение 2**). Степень успешности выполнения студентами самостоятельной работы оценивается на практических занятиях, а также на зачетах и экзаменах.

4.3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня. Целью самостоятельной работы является формирование способностей к самостоятельному поиску различной информации, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий. **СРС** направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие общих и профессиональных компетенций, практических умений и включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, поиск, конспектирование и обзор литературы и
- электронных источников информации по изучаемым темам курса;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельное осмысление;
- подготовка к зачету.

4.3.3. Темы семинарских занятий.

1. Этапы развития психологии как науки.
2. Психология личности. Структура личности
3. Психология творчества. Психология искусства.

4. Социальная психология. Психология общения.
5. История педагогических идей.
6. Образование как социокультурный феномен. Цели и содержания образования.
7. Воспитание как целенаправленное воздействие на личность. Методы воспитания.
8. Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии.

Традиционные технологии: лекции (вводная, интегрирующая, установочная, междисциплинарная), **практические** (семинары, коллоквиумы).

Инновационные технологии: работа в команде, опережающая самостоятельная работа, поисковый метод, исследовательский метод, анализ конкретной ситуации, информационные технологии с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.

Интерактивные технологии: лекция с проблемным изложением.

5.1. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости. По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины. По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 Психология	ПК-4 УК-3	Тестовые задания
2.	Раздел 2 Педагогика	ПК-4 УК-3	Тестовые задания
3.	Зачет	УК-3 ПК-4	Вопросы к зачету

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично»)	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

6.3. Образцы тестовых заданий:

Раздел 1.

1. Термин «психология» в научном употреблении появился:

- 1) в 12 веке
- 2) в 20 веке
- 3) **в 16 веке**

2. Признание психологии как самостоятельной науки было связано с:

- 1) выходом трактата Аристотеля «О душе»;

- 2) развитием метода интроспекции;
- 3) **созданием специальных научно-исследовательских учреждений;**
- 4) развитием метода наблюдения.

3. Психология как наука о душе была определена:

- 1) **более 3-х тыс. лет назад;**
- 2) более 2-х тыс. лет назад;
- 3) в XVI в.;
- 4) в XVII в.

4. Первоначальная сфера исследования психологов включала:

- 1) **душевные (психические) явления**
- 2) явления памяти
- 3) сферу рационального

5. Предметом изучения психологии не является:

- 1) **человек и мир в их взаимодействии**
- 2) склонности и способности человека
- 3) человеческое общение
- 4) память и воображение

6. Метод психологии, характеризующийся активным вмешательством исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт:

- 1) наблюдение;
- 2) **эксперимент;**
- 3) метод тестов;
- 4) беседа.

7. Обучение психологии направлено на:

- 1) **овладение способами понимания и преобразование условий собственной жизнедеятельности и способами воздействия на людей с целью изменения их**
- 2) воспитание и формирование коллектива
- 3) формирование умения психологически мыслить
- 4) преобразование психики человека

8. Понятие интериоризации означает:

- 1) **углубление человека в себя**
- 2) перенос материального в план отражения
- 3) душевная субстанция
- 4) особое свойство личности

9. Душа, по Платону, состоит из трех частей: воделеющей, страстной и

10. Процесс мышления по Платону:

- 1) **припоминание**
- 2) размышление
- 3) творчество

11. Признак психического здоровья согласно Марку Аврелию:

- 1) **умение владеть собой**
- 2) жизненная активность
- 3) умение общаться

12. Метод исследования глубинных, бессознательных структур психики:

- 1) **психоанализ**
- 2) тестирование
- 3) моделирование
- 4) эксперимент

13. Психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте, называется

- 1) мышление
- 2) восприятие
- 3) **воображение**
- 4) воспроизведение

14. Человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой, обладающий высокой скоростью реакций:

- 1) холерик
- 2) флегматик
- 3) меланхолик
- 4) **сангвиник**

15. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения:

- 1) эмоция;
- 2) рефлексия;
- 3) **сознание;**
- 4) воля.

16. Выберите правильные варианты ответа из предложенных.

Речь – это:

- 1) психическое явление
- 2) **процесс общения посредством языка**
- 3) обмен информацией между людьми
- 4) процесс отражения мыслей и чувств.

17. Разделение полномочий и ответственности между собой и подчиненными, стремление при принятии решений учитывать мнение коллектива, контроль по конечным результатам, достаточно полное информирование работников о перспективах характерно для _____ стиля управления:

- 1) попустительского
- 2) **демократического**
- 3) либерального
- 4) авторитарного

18. Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает _____ психология:

- 1) дифференциальная
- 2) общая
- 3) педагогическая
- 4) **социальная**

Раздел 2.

1. Определение педагогики:

- 1) педагогика - искусство, которое опирается на передовые достижения всех наук;
- 2) **педагогика - наука о закономерностях развития воспитания, разрабатывающая цели, задачи, методы, содержание воспитания;**
- 3) педагогика - наука, имеющая особый предмет и методы изучения.

2. Воспитание в узком педагогическом смысле:

- 1) вечная общественно-историческая категория, выражающаяся в передаче опыта, накопленного предшествующими поколениями;
- 2) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность формирования всех духовных и физических сил и под подготовки к трудовой жизни;
- 3) **целенаправленный систематический процесс воздействия на личность, формирование мировоззрения и характера с учетом соблюдения норм и правил поведения в обществе.**

3. Фундаментом педагогического мастерства являются:

- 1) педагогические способности и умения;
- 2) общая высокая культура, эрудиция;
- 3) любовь к детям, к своей профессии, багаж знаний, умений и навыков, приобретенных в педагогическом учебном заведении.

4. Предметом педагогической науки считается:

- 1) процесс становления личности;
- 2) **сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.**
- 3) процесс формирования системы образования.

5. Основными категориями педагогики считаются:

- 1) **обучение**
- 2) умение
- 3) навыки
- 4) знание

6. Компонентами педагогического процесса являются:

- 1) знания, умения и навыки учащихся
- 2) педагоги, учащиеся, родители
- 3) **цели, содержание, формы, методы воспитания и обучения**
- 4) семья, школа, общение

7. В Античной Греции педагогами называли:

- 1) учителей этики
- 2) **рабов, сопровождающих детей своего господина в школу**
- 3) преподавателей ораторского искусства
- 4) старейшин, возглавлявших школу в Афинах

8. Механизм постижения и понимания личностного своеобразия воспитанника:

- 1) **эмпатия**
- 2) конфликт
- 3) теоретический анализ
- 4) обмен знаниями

9. Автор «Великой дидактики»:

- 1) Френсис Бэкон
- 2) **Ян Амос Коменский**
- 3) Аристотель

4) Гегель

10. Основатель отечественной педагогики, автор учебника «Родное слово»:

1) **К.Д.Ушинский**

2) Л.Н.Толстой

3) А.С.Макаренко

11. Образование – это:

1) целенаправленный процесс обучения и воспитания;

2) **процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных**

3) ценностей

4) передача исторического и культурного опыта

12. Содержание образования определяется:

1) конституцией страны

2) **государственными стандартами**

3) законами об образовании

13. Дидактика- это:

1) **раздел общей педагогики, направленный на изучение и раскрытие теоретических основ** организации процесса обучения (закономерностей, принципов, методов обучения), а также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик, технологий и систем обучения

2) раздел педагогики, изучающий процесс обучения

3) раздел педагогики, изучающий воспитание

14. Принцип научности подразумевает:

1) учащиеся на уроках изучают разнообразные науки

2) **получаемые на уроках знания являются достоверными и соответствуют современным** достижениям науки и техники

3) используемые на уроках методы соответствуют современным достижениям науки и техники

15. Принцип наглядности:

1) на уроках используется иллюстративный материал

2) ход обучения строится от конкретного к абстрактному, от представления к мышлению

3) учащиеся получают знания в ходе самостоятельных наблюдений

16. Принцип системности и последовательности предполагает:

1) учащиеся овладевают знаниями в определенном, логически обоснованном порядке

2) урок строится строго систематично и последовательно

17. Дидактикой установлены следующие правила доступности обучения:

1) идти от легкого к трудному

2) от известного к неизвестному

3) от простого к сложному

4) от нового к старому

5) идти от практики к теории

6.4. Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации.

Студенты готовятся к экзамену по вопросам, заранее оглашенным преподавателям. На зачете студент вытягивает билет, содержащий два вопроса. На подготовку ответа ему предлагается не более 45 минут.

6.5. Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Объект, предмет, задачи и методы психологии. Связь психологии с другими науками.
2. Понятие «психика». Психика и мозг.
3. Сознание как высшая формы психического отражения. Сознание и бессознательное. Их соотношение.
4. Понятие «ощущение». Роль ощущений в жизни человека.
5. Понятие «восприятие». Сходство и отличие восприятия и ощущений.
6. Внимание как особый психический процесс, его функции.
7. Понятие «память». Виды памяти. Приемы развитие памяти.
8. Понятие «мышление». Виды мышления. Мышление как процесс решения задач
9. Понятие «речь». Речь и ее функции. Соотношение речи и мышления.
10. Понятие «воображение». Общее и различное в воображении и мышлении.
11. Понятие «личность». Биологическое и социальное в структуре личности.
12. Способности и задатки. Современные подходы к одаренности.
13. Эмоции и чувства, их роль в жизни человека. Психологические теории эмоций.
14. Понятие о воле. Волевые качества личности. Значение воли в жизни человека.
15. Темперамент и характер. Классификации личности по темпераменту и характеру.
16. Понятие «общение». Роль общения в жизни человека.
17. Структура общения (коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения).
18. Творчество как психический процесс.
19. Психодиагностика об искусстве и творчестве.
20. Л.С.Выготский «Психология искусства».
21. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Базовые категории педагогики.
22. Педагогика как наука. Структура педагогической науки. Основные методы педагогических исследований.
23. Я.А. Коменский – основоположник научной педагогики.
24. Вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки и практики.
25. Значение идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского для педагогической науки и современной образовательной практики.
26. Л.С.Выготский: проблемы социального воспитания.
27. Л.С.Выготский: проблемы взаимосвязи развития и воспитания (обучение как важнейший момент высших психических функций, необходимость учёта индивидуальных особенностей разных категорий детей).
28. Педагогическая работа Э.В.Ильенкова. «Загорский эксперимент».
29. Педагогический процесс как система и целостное явление.
30. Обучение как составляющая педагогического процесса.
31. Закономерности и принципы обучения.
32. Содержание образования, его основные элементы.
33. Интегрированное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья.
30. Методы обучения. Классификация методов обучения.
31. Организационные формы обучения. Урок – основная форма организации обучения. Требования к проведению и анализу урока.
32. Понятие «воспитание». Характеристика основных методов и форм организации воспитания.
33. Характеристика системы образования в современной России. Основные принципы образовательной политики.

34. Понятие «педагогические технологии». Классификация современных педагогических технологий.
35. Возможности арт-терапии при коррекции эмоциональных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.
36. Современный педагог, профессиональные и личностные требования к нему.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

7.1. Основная литература

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М.: Издательство СГУ, 2001. - 211 с. - (Антология гуманитарных наук). - ISBN 5-8323-0084-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.litmir.me/br/?b=561&p=1>
2. Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - М.: Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://knizh.ru/read15508.html>
3. Гуревич П. С. Психология и педагогика : [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 320 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/197341> (ЭБС «КнигаФонд»)
4. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала / М.М. Кашапов. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 688 с. - ISBN 5-9292-0167-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://yspu.org/images/f/ff/04_%D0%9A%D0%B0%D1%88%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2_%D0%9C.%D0%9C..pdf
5. Маклаков Анатолий Геннадьевич. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А. Г. Маклаков .— Санкт-Петербург : Питер, 2012. — 582 с.
6. Мандель Б. Р. Современная педагогическая психология : Полный курс: [Электронный ресурс] : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 828 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/183770> (ЭБС «КнигаФонд»)
7. Сластенин Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : учеб. / под ред. В.А. Сластенина .— 10-е изд., перераб. — М.: Издательский центр "Академия", 2011. — 608 с. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)
8. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Педагогика и психология высшего образования : От деятельности к личности / С.Д. Смирнов .- М.: Академия, 2001 .- 303 с.

7.2. Рекомендуемая литература

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с. https://vk.com/doc502796_438976644?hash=ca3d68ea93845087d9&dl=803be9006811d604a5
2. Булатова, Оксана Сергеевна. Педагогический артистизм / О.С. Булатова .- М.: Академия, 2001 .- 239 с.
3. Выготский Л. С. Основы дефектологии.- СПб.: Лань, 2003.- 656 с.
4. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте. https://vk.com/doc29238933_441464165?hash=652d028108531b8355&dl=dd224ee85e1e9e4bee
5. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ И.В. Марусева – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/183890> (ЭБС КнигаФонд»)

6. Михайлов, В.А. Научное творчество: методы конструирования новых идей / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утемов. - Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906642-01-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318>
7. Немов Роберт Семенович. Психология [Текст] : учебник для бакалавров / Р. С. Немов . — Москва : Юрайт, 2013 .— 639 с.
8. Смирнова Н. Г. Педагогика: пособие / Н.Г.Смирнова.- Кемерово: КемГУКИ,2010.-124 с.//<http://www.knigafund.ru/books/182433>
9. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М: : Логос, 2012. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459>
10. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>
11. Фокин, Юрий Георгиевич. Преподавание и воспитание в высшей школе : Методол., цели и содерж., творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. Г. Фокин .- М. : Академия, 2002 .- 215 с.

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Книги по психологии https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/psikhologija/22
2. Образовательный сайт «Педагогика и психология» - www.tvpsite.ru
3. Научно-теоретический журнал Российской академии образования «Педагогика» -www.pedagogika-rao.ru
4. Российское образование (федеральный портал) - <http://www.edu.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Психология и педагогика» используются переносной экран, ноутбук, телевизор.